

# RichART - Newsletter 138 - Dezember 2017

Liebe Freundinnen und Freunde,



es ist soweit: meine Blues Talk Show „TALKIN´ BLUES“ geht nach 18 Jahren als verjüngte und gestraffte **TALKIN´ BLUES REVISITED SHOW** wieder an den Start. Zur ersten Show, die am **Freitag 19. Januar 2018** im URANIA THEATER in Köln stattfinden wird, stelle ich mich dem Kreuzverhör von **DEUTSCHLANDFUNK-Redakteur Tim Schauen** und dem amerikanischen Musikjournalisten **Vincent Abbate (ROCKS MAGAZIN u. a.)**.

Dass ich mich selber als mein eigener Gast einlade, mag für manche befremdlich wirken, doch es steckt die Absicht dahinter, in der ersten Show einen Rückblick zu

werfen auf die Veranstaltungen in den 90er Jahren, um einer jüngeren Publikumsgeneration die Gelegenheit zu geben, zu erfahren was die Show damals so populär machte und welche großartigen Musiker sie zu Gast hatte, von denen viele nicht mehr unter uns weilen. Für die Veteranen und alten Fans der Show wird es eine spannende Reise in die Vergangenheit werden, die viele schöne Erinnerungen wieder zum Leben erwecken wird.



So sollen die Gespräche von großformatigen, auf Leinwand projizierten Fotos und Videos begleitet werden, die das **Musikarchiv NRW** bereit stellt. Vor einigen Jahren hatte ich **Matthias Schumacher**, dem Leiter des Archivs, die gesamte Talkin´ Blues Show-Hinterlassenschaft übergeben. Mittlerweile hat er begonnen viele der unzähligen Dokumente, Fotos und Filme zu digitalisieren.

Die neue Talkin´ Blues Revisited Houseband, unter Leitung von Gitarrist **Fabio Nettekoven** wird für die musikalischen Beiträge sorgen und mich auch bei meinen Songvorträgen begleiten. Besonders herzlich möchte ich dabei **Schlagzeuger Markus Rieck** in der Houseband begrüßen.

Mit ihm hatte ich schon in einer Trio-Formation gespielt, bevor ich ihn dann in die Band mit hinein brachte, die Klaus „Major“ Heuser und mich auf den deutschen Konzertbühnen begeitete.

Sehr erfreut bin ich auch über die Zusage des **DEUTSCHLANDFUNKS**, in Person von Redakteur Tim Schauen, sich wieder an der Show zu beteiligen und Mitschnitte für Sendungen zu machen. Neu dabei ist die Idee jetzt auch Live-Übertragungen ausgesuchter Gastbands und Künstlern auf der Talkin´ Blues Revisited Bühne des Urania Theaters zu produzieren. Tim Schauen ist der Nachfolger von **Redakteur Leo Gehl**, der mittlerweile in Rente gegangen und nach Berlin gezogen ist. Er schuf die Sendeformate „Bluestime“ und „On Stage“, die jetzt von Tim Schauen produziert werden. Leo Gehl hat die Show in den 90ern viele Jahre begleitet und viele Talkin´ Blues Shows mitgeschnitten. Er war und ist bis heute ein treuer Fan der Veranstaltung, die er damals auch als Privatperson immer wieder mit viel Engagement unterstützt hat.



Die Show wird in Zukunft vorerst nur einmal im Monat stattfinden, wenn alles gut anläuft, kann man über zusätzliche Veranstaltungen nachdenken. Einführen will ich auch wieder den **„Blind Date Guest“**. Wie damals in den Anfängen der Show, werden die Gastmusiker nicht namentlich angekündigt. Dies soll dazu führen, dass das Publikum allein wegen der Show kommt und nicht nur, wenn ein bekannter Gaststar geladen ist. Es gibt so viele, sehr gute, doch leider weniger bekannte Musiker, die es längst verdient haben, auch vor einem gut gefüllten Haus zu spielen.

Zum Schluss möchte ich noch sagen, dass dies alles nur möglich geworden ist, weil sich viele Fans an dem **CROWDFUNDING PROJECT „TALKIN’ BLUES REVISITED“** beteiligt haben. Ihnen allen möchte ich von Herzen meinen Dank aussprechen. Es sind bisher ca. 6000 € zusammen gekommen, die mir und dem Theater geholfen haben, wenigstens einen Teil der notwendigen Ton- und Lichttechnik für eine solche Veranstaltung zu installieren. Jeder der sich auskennt, weiß, dass eine solche Summe, auch wenn sie auf den ersten Blick sehr stattlich aussieht, nur ein Tropfen auf den heißen Stein bedeutet. Deshalb freue ich mich über jeden weiteren Fan, der sich noch an dem Crowdfunding Project beteiligen möchte. Die Gelegenheit dazu haben er oder sie noch bis zum **31. Dezember 2017**. Bitte benutzt dazu das „**Interaktive PDF-Formular**“ auf der letzten Seite des Newsletters

Mit herzlichen Grüßen  
Richard Bargel

**STADTLIBLEN**

ungewählt von Norbert Ramme und Nina Klempert 0221/2242533, stadtleben@ksta.de

**Rölnner Stadt-Anzeiger**

## Bargel und der „Talkin’ Blues“

Gut 25 Jahre ist es her, da startete in der Mülheimer „Mütze“ die wöchentliche Reihe „Talkin’ Blues“ – Musiker **Richard Bargel** unterhielt sich auf der Bühne mit meist renommierten Kollegen aus der Blues-Szene, etwa **Luther Allison**, **Johnny Copeland**, **Klaus Mages** und **Phil Upchurch**. Gemeinsam griff man, unterstützt von der Hausband, zu den Instrumenten und jammte, was Saiten und Blues-Harp hergaben.

Die Show lief bis zum Jahr 2000 – zuletzt im „Küppers Klub“ in der Südstadt, im Keller des längst abgerissenen Brauhauses an der Alteburger Straße – und erlangte bei den Freunden des gepflegten Zwölf-Takters Kultstatus. Nach acht Jahren war dann allerdings die Luft raus, Bargel klappte den „Talkin’

von der Blues-Partie sind DLF-Redakteur **Tim Schauen**, Musikjournalist **Vincent Abbate** und als musikalischer Leiter **Fabio Nettekoven**, mit dem Bargel ansonsten in seiner Band **Dead Slow Stampede** und im Duo **Family Business** spielt.

„Wir wollen keine alten Sachen auskramen, sondern kommen mit einem verjüngten Konzept“, verspricht Bargel. Die Show wird allerdings nicht mehr wöchentlich, sondern einmal im Monat mit einem „Blind-Date-Gast“ auf die Bretter kommen, und die Hausband – damals zeitweise bis zu neun Musiker – beschränkt sich auf Trio- oder Quartettstärke.

Erster Gast im Januar wird übrigens Richard Bargel selbst im Gespräch mit Tim Schauen sein. Nicht, weil er

sich für so wichtig hielt, sondern „weil ich einen Rückblick auf das geben möchte, was in den 90ern mit und in der Show passiert ist. So können wir gut den Bogen zum neuen »Talkin’ Blues« schlagen.“

HORST PIEGLER

### MUSIK AUS KÖLN

Blues“-Gitarrenkoffer zu. „Das war schon eine enorme Mühle“, sagte Bargel 2014 im Interview mit dieser Zeitung und schloss damals eine Wiedergeburt aus.

Zur Freude der langjährigen Fans hat er es sich jetzt anders überlegt: Am Freitag, 19. Januar 2018, startet die Neuauflage von „Talkin’ Blues“ im Ehrenfelder Urania-Theater in der Platenstraße, dessen Leiter Bargel seit kurzem ist. Vorangegangen war eine Crowdfunding-Aktion, bei der knapp 6000 Euro Starthilfe zusammenkamen.

Auch eine Kooperation mit dem Deutschlandfunk (DLF) – wie schon in den 1990er Jahren – ist inzwischen in trockenen Tüchern, mit



Richard Bargel heute (l.) und in den 90er Jahren mit Luther Allison  
Fotos: Goyert/Bargel



## TERMINE Dezember 2017

### SO. 03.12.2017 | HERSEL

Theater: Kinderoper „Hänsel und Gretel“ mit u.a. Richard Bargel

Rheinhalle Hersel, Rheinstr. 201, 503332 Bornheim - 15 Uhr Info: [www.rheinhalle.eu/starto1.htm](http://www.rheinhalle.eu/starto1.htm)

### MO. 04.12.2017 | KÖLN

Theater: „Am Horizont“ mit u.a. Richard Bargel

Urania Theater, Platenstr. 32. 50825 Köln, 20 Uhr, Info: [www.uraniatheater.de](http://www.uraniatheater.de)

### SO. 10.12.2017 | DÜDINGEN/CH

Theater: „Die kleine Meerjungfrau“ mit u.a. Richard Bargel

Podium Düdingen, Bahnhofstr. 10, 3186 Düdingen. 15 Uhr. [www.kulturimpodium.ch/meerjungfrau.html](http://www.kulturimpodium.ch/meerjungfrau.html)

### Do. 14.12.2017 | GÜSTROW

Theater: „Mutter Courage und ihre Kinder“ mit u.a. Richard Bargel

Ernst Barlach Theater, Franz Parr Platz 8, 18273 Güstrow | 20 Uhr

[http://ernst-barlach-theater.de/spielplan/12-dezember/2017\\_12\\_14-MUTTER\\_COURAGE.html](http://ernst-barlach-theater.de/spielplan/12-dezember/2017_12_14-MUTTER_COURAGE.html)

### SA. 16.12.2017 | BERNBURG

Theater: „Der Mann von La Mancha“ mit u.a. Richard Bargel

Carl Maria von Weber Theater, Schlossstr. 20, 06406 Bernburg. 20 Uhr

<https://musicalzentrale.de/index.php?service=0&subservice=2&details=8375&setzone=0>

### FR. 23.12.2017 | KÖLN

Konzert: „Coming Home For Christmas“ mit Richard Bargel, Sydney Ellis Trio, Drori Mondlack, Roland van Campenhout, Nils de Caster, Fabio Nettekoven, Joëlle Bargel

Comedia Theater, Vondelstr. 4-8, 50677 Köln | 20 Uhr

<http://www.comedia-koeln.de/kabarett-und-co/programm/richard-bargel-und-gaeste.html>

---

## 23.12. GROSSES WEIHNACHTSKONZERT IN DER COMEDIA KÖLN

Coming Home For Christmas: stimmungsvolles Blues- Jazz- und Gospelfest zum Jahresende



Funkelnde Sterne vom internationalen Blues- und Jazz-Himmel habe ich zu meinem diesjährigen Weihnachtskonzert im Comedia Theater nach Köln eingeladen:

Sängerin **Sydney Ellis** aus Los Angeles mit Bassist **Kevin Post** und Pianist **Ralf Liebelt**, den Jazzdrummer **Drori Mondlack** aus New York, die belgische Blues-Legende **Roland van Campenhout**, die Multi-Instrumentalisten **Nils de Caster** und **Fabio Nettekoven**. Dazu gibt es eine voodooeske Tanzperformance mit der Londoner Tänzerin **Joëlle Bargel** zu den Kängen von Bargels Komposition „Lady of The Black Bamboo“.

**Sa. 23.12.17 / Beginn 20:00 Uhr / Roter Saal / 19 EURO\*, 13 EURO\* erm.** (\* zzgl. der jew. VVK-Gebühr). Kartenreservierung: 0221 / 888 77 222 von 15:00 bis 19:00 Uhr (1.10. – 23.12. bereits ab 12 Uhr) außer sonntags und feiertags oder auch als Mail: [vyk@comedia-koeln.de](mailto:vyk@comedia-koeln.de)

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet. Einlass. ist ca. 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Die begehrten Tickets gibt es günstig bei OFFTICKET:

<https://offticket.de/veranstaltungen/comedia-theater/2017-12-23-2000-richard-bargel-gaeste-coming-home-for-christmas>

oder etwas teurer bei KÖLNTICKET:

<https://www.koelnticket.de/Richard+Bargel+%26+G%C3%A4ste-Ticket-67/?evId=1539698&pageId=67>

Coming Home for Christmas  
**RICHARD BARGEL  
& GÄSTE** MEYER RECORDS

SYDNEY ELLIS TRIO (USA)  
ROLAND VAN CAMPENHOUT (B)  
NILS DE CASTER (B)  
DRORI MONDLAK (USA)  
FABIO NETTEKOVEN (D)  
JOËLLE BARGEL (GB)

**Sa 23. Dezember 2017 COMEDIA Theater**  
COMEDIA Theater, Vondelstraße 4-8, 50677 Köln, VVK: 0221 888 77 222, EUR 19,-/13,- erm., zzgl. VVK, [www.comedia-koeln.de](http://www.comedia-koeln.de)

# TALKIN´ BLUES REVISITED

Das Crowdfunding-Projekt für einen neuen Start der Blues Talk Show im Urania Theater läuft noch bis zum 31. Dezember 2017

## DIE BEITRAG-STAFFELUNG

### **Beitrag: 10 €**

Erhält **1 Freikarte für eine Talkin´ Blues-Veranstaltung** oder eine andere Veranstaltung im Urania Theater – Ersatzweise eine Richard Bargel CD wahlweise aus dem Angebot.

### **Beitrag: 20 €**

Erhält **2 Freikarten für zwei Talkin´ Blues-Veranstaltung** oder zwei andere Veranstaltung im Urania Theater – Ersatzweise zwei Richard Bargel CDs wahlweise aus dem Angebot.

### **Beitrag: 50 €**

Erhält **5 Freikarten für fünf Talkin´ Blues-Veranstaltungen** oder fünf andere Veranstaltungen im Urania Theater – Ersatzweise zwei Richard Bargel CDs und eine LP wahlweise aus dem Angebot.

### **Beitrag: 100 €**

Erhält ein **Talkin´ Blues-Jahres-Abo** oder jeweils 1 Freikarte für zehn andere Veranstaltungen im Urania Theater – Ersatzweise ein Buch, zwei LPs und zwei CDs von Richard Bargel wahlweise aus dem Angebot.

### **Beitrag: 250 €**

Erhält **Freikarten für 2 Personen für alle Veranstaltungen** im Urania Theater Ersatzweise ein **zweistündiges sonntägliches Kaffeetrinken mit Richard Bargel** bei dem er Rede und Antwort steht.

### **Beitrag: 500 €**

Erhält **Freikarten für 2 Personen für alle Veranstaltungen** im Urania Theater plus einen **Verzehr-Bon in Höhe von 10 €** für die jeweils besuchte Veranstaltung – Ersatzweise ein **Privatkonzert mit Richard Bargel** im eigenen Haus/Wohnung.

**Wichtiger Hinweis:** Die Freikarten und Jahres-Abo gelten nur für hauseigene Produktionen, nicht aber für Gastspiele externer Künstler, Theatergruppen und Veranstalter.

Die Beiträge und Spenden bitte auf folgendes Konto unter dem Stichwort „TalkinBlues“ entrichten:

Ensemble Phoenix  
Sparkasse KölnBonn  
IBAN: DE30 | 3705 | 0198 | 1901 | 3400 | 40  
BIC: COLSDE33  
Stichwort: TalkinBlues

bei Online-Überweisung: [paypal@ensemble-phoenix.de](mailto:paypal@ensemble-phoenix.de) (Stichwort: TalkinBlues)



## DAS BEITRAG-FORMULAR

Füllen Sie bitte das folgende Formular aus. Als Formularverfasser können Sie ein Formular mit der Option "Formular verteilen" im Menü "Formulare" an Empfänger senden. felder markieren

**Talkin' Blues Revisited - Beitragsformular**

Ich möchte mich an dem Crowdfunding Projekt „Talkin' Blues Revisited“ mit einem Beitrag beteiligen.

NAME: \_\_\_\_\_  
(Bitte in deutschen Druckbuchstaben schreiben)

Bitte ankreuzen:

A. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 10 €

B. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 20 €

C. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 50 €

D. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 100 €

E. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 250 €

F. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 500 €

Ja, ich nehme das Gegenwert-Angebot gerne an.

Nein, ich verzichte auf das Gegenwert-Angebot und möchte meinen Beitrag als Spende einbringen. Bitte stellen Sie mir eine Spendenquittung aus:

Meinen Beitrag habe ich auf das Konto von Ensemble Phoenix bei der Sparkasse KölnBonn /  
IBAN: DE30 13705 10300 11001 14000 140  
BIC: COLSDE33 unter dem Stichwort „TalkinBlues“ überwiesen.

Meine Adresse:  
Vor- u. Zuname: \_\_\_\_\_  
Postleitzahl \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Bitte dieses Formular als Brief oder mit einer Email senden an:  
Ensemble Phoenix, Bonnerstr. 284, 50968 Köln / [info@ensemble-phoenix.de](mailto:info@ensemble-phoenix.de)

Das euch mitgesandte PDF-Dokument ist ein sogenanntes interaktives Formular in das ihr per Tastatur eintragen und ankreuzen könnt. Bitte verfährt dabei wie folgt:

01. Formular auf euren Computerschreibtisch abspeichern.
02. Eintragungen vornehmen und speichern nicht vergessen!
03. Das ausgefüllte Formular als Attachment bitte per Email an mich senden – oder ausdrucken und als Brief senden an:

Urania Theater  
Platenstr. 32  
50825 Köln

Bitte schreibt bei eurer Rückantwort dazu ob ihr den vorgeschlagenen Gegenwert in Form von Freikarten etc, oder den ersatzweise vorgeschlagenen Gegenwert bevorzugt.

Zum Schluss möchte ich euch noch bitten diesen Rundbrief und das Crowdfunding-Formular an diejenigen in eurem Freundes- und Bekanntenkreis weiterzuleiten, von denen ihr euch vorstellen könnt, dass sie sich an dem Projekt gerne beteiligen wollen. Ich danke jetzt schon allen, die uns ihre wertvolle Unterstützung zukommen lassen.

Mit herzlichen Grüßen  
Richard Bargel / 2. Vorsitzender

*Urania*  
**THEATER**

Künstlerische Leitung  
Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit  
Ensemble Phoenix - Bühnenspielgemeinschaft e.V.  
Platenstr. 32  
50825 Köln  
Tel.: 0221-17098260 (Theater)  
Mobil Richard Bargel: 0177-4728062  
Fax: 0221-17098262  
[bargel@uraniatheater.de](mailto:bargel@uraniatheater.de)  
[www.uraniatheater.de](http://www.uraniatheater.de)  
<https://www.facebook.com/uraniatheater/>  
VR: AG Köln 19121  
1.Vorsitzende und Intendanz: Bettina Montazem  
2. Vorsitzender: Richard Bargel  
Kaufmännische Leitung: Frank Oppermann

## Talkin' Blues Revisited - Beitragsformular

Ich möchte mich an dem Crowdfunding Projekt „Talkin' Blues Revisited“ mit einem Beitrag beteiligen.

NAME: \_\_\_\_\_  
(Bitte in deutlichen Druckbuchstaben schreiben)

Bitte ankreuzen:

- A. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 10 €
- B. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 20 €
- C. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 50 €
- D. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 100 €
- E. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 250 €
- F. Ich beteilige mich mit einem Beitrag in Höhe von 500 €

Ja, ich nehme das Gegenwert-Angebot gerne an.

Nein, ich verzichte auf das Gegenwert-Angebot und möchte meinen Beitrag Als Spende einbringen. Bitte stellen Sie mir eine Spendenquittung aus:

Meinen Beitrag habe ich auf das Konto von **Ensemble Phoenix** bei der **Sparkasse KölnBonn**  
**IBAN: DE30 | 3705 | 0198 | 1901 | 3400 | 40**  
**BIC: COLSDE33** unter dem Stichwort „TalkinBlues“ überwiesen.

Meine Adresse:

Vor- u.  
Zuname: \_\_\_\_\_

Postleitzahl \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Bitte dieses Formular als Brief oder mit einer Email senden an:

**Urania Theater, Platenstr. 32, 50825 Köln / info@uraniatheater.de**