

Urania

THEATER

DEZEMBER 2017

Fr	08.12.	“EDELWEISS-PIRATEN”- GUERILLA-KINO, Gastspiel	20 ⁰⁰
Mo	11.12.	MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER	20 ⁰⁰
Sa	16.12.	ABSCHIED ENCORE – Theater Pridwornji, Gastspiel	20 ⁰⁰
Di	19.12.	DER MENSCHENFEIND – BASDAA-Theaterensemble, Gastspiel	20 ⁰⁰
Mi	20.12.	QUINTET WEST – JAZZ-KONZERT	20 ⁰⁰
Do	21.12.	REISE IN DIE VERGANGENHEIT – Alla Oding (voc) & Sergey Malakhov (g)	20 ⁰⁰
Sa	23.12.	DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE ERZÄHLT von ENGEL&ESEL Prod., Gastspiel	11 ⁰⁰
		DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE ERZÄHLT von ENGEL&ESEL Prod., Gastspiel	15 ⁰⁰
Mi	27.12.	HÄNSEL UND GRETEL	11 ⁰⁰
Do	28.12.	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	15 ⁰⁰

JANUAR 2018

Do	04.01.	HÄNSEL UND GRETEL	15 ⁰⁰
Fr	05.01.	HÄNSEL UND GRETEL	15 ⁰⁰
So	07.01.	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	15 ⁰⁰
Mo	15.01.	HIMMEL SEHEN	20 ⁰⁰
Mi	17.01.	MONSIEUR IBRAHM UND DIE BLUMEN DES KORAN	20 ⁰⁰
Fr	19.01.	1. TALKIN' BLUES REVISITED SHOW	20 ⁰⁰
Sa	20.01.	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	15 ⁰⁰
So	21.01.	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	15 ⁰⁰
Do	25.01.	GERD KÖSTER – TASSE HA'MER JO NOCH	20 ⁰⁰
Fr	26.01.	MONSIEUR IBRAHM UND DIE BLUMEN DES KORAN	20 ⁰⁰
Sa	27.01.	CHOR MONDAYS Gastspiel, Leitung Jürgen Hauffer	20 ⁰⁰
So	28.01.	CHOR MONDAYS Gastspiel, Leitung Jürgen Hauffer	20 ⁰⁰

Vorschau FEBRUAR 2018

Sa	10.02.	AN DIESM ORT UND IN DIESER ZEIT Gastspiel Daritsche Theatergruppe/Iran	20 ⁰⁰
Sa	17.02.	DIE STÜHLE Gastspiel Welt-Theater Produktion – auf persisch	20 ⁰⁰
So	18.02.	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	15 ⁰⁰
Fr	23.02.	IRGENDWAS IST IMMER Gastspiel IMPRO-THEATER Köln	20 ⁰⁰
Sa	24.02.	OPERA CHAOTIQUE Gastspiel Surreal Cabaret - Griechenland	20 ⁰⁰
So	25.02.	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	15 ⁰⁰
Mo	26.02.	TALKIN' BLUES REVISITED SHOW	20 ⁰⁰
Mi	28.02.	MUSICAL: DREAM OF MINE	20 ⁰⁰

1. TALKIN' BLUES REVISITED SHOW Fr 19. Januar 2018

20⁰⁰

Die legendäre Blues Talk Show „TALKIN' BLUES“ geht nach 18 Jahren wieder an den Start.

Zur ersten Show stellt sich Initiator Richard Bargel selbst dem Kreuzverhör von DEUTSCHLANDFUNK-Redakteur Tim Schauen und dem amerikanischen Musikjournalisten Vincent Abbate (ROCK MAGAZIN). Die Houseband um Gitarrist Fabio Nettekoven begleitet auch Richard Bargels musikalische Darbietungen. In Kooperation mit dem [Deutschlandfunk](#)



URANIA THEATER Platenstr. 32, 50825 Köln – SERVICE & TICKETS

Telefon: 0221-17098260, E-Mail: info@uraniatheater.de

Kartenvorbestellungen und Verkauf:
Theaterkasse im Urania-Theatercafé
Platenstr. 32, 50825 Köln

Öffnungszeiten: täglich von 11 bis 19Uhr,
auch Sonntags, nicht an Feiertagen.

Kartentelefon: 0221-17098260

Online: ticket@uraniatheater.de

Die bestellten Karten sind bis spätestens drei Tage vor der Veranstaltung an der Theaterkasse abzuholen oder werden auf Wunsch per Post zugeschickt. Bei Nichtabholung verfällt die Gültigkeit der bestellten Karten. Unverbindliche Kartenreservierungen werden nicht angenommen!

Tickets Online: www.leoticket.de
Print at home bis Vorstellungsbeginn

Ticket-Preise:

Kinder: 6,-/8,- € , erm. 3,-/5,- €
Erwachsene: VVK 15,- € / AK 18,- € / erm. 10,- €
Musical: VVK: 18,- € / AK: 21,- € / erm. 12,- €

Die Preise gelten nur für hauseigene Produktionen und nicht für Aufführungen externer Veranstalter (Gastproduktionen). Asylbewerber, Hartz IV-Empfänger und Köln-Pass-Inhaber haben freien Eintritt. Die Abendkasse ist 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Einlass ist 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Impressum

Redaktion: Bettina Montazem (v.i.S.d.P.),
Richard Bargel

Bilder: 'Reise in die Vergangenheit' ©Yulia Kudryascheva-Belokryz; 'Der Menschenfeind' © O. Loelfer; 'Quintet West' ©Nadine Targiel; 'Monsieur Ibrahim' ©Arthur Oppenlaender; 'Talkin' Blues' ©Frank Oppermann; 'Die MONDAYS' PR-Bild d. Chors. 'Koester/Hocker' ©Axel Schulten; Layout, Satz und alle anderen Fotos: ©MEYER ORIGINALS

www.uraniatheater.de

EDELWEISS-PIRATEN Gastspiel GUERILLA-KINO **Fr 8. Dezember 2017** 20⁰⁰

Das mobile Kölner Guerilla-Kino fällt ins Urania Theater ein und zeigt einen Film, der dem Kölner Stadtteil Ehrenfeld ein Denkmal gesetzt hat: Ehrenfelder Jugendliche im Widerstand gegen das Dritte Reich.

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER **Mo 11. Dezember 2017**

von Bertolt Brecht 20⁰⁰

Das Stück handelt von der Marketenderin Mutter Courage, die mit ihren Kindern durch die Lande zieht und versucht, 'ihren Schnitt' am 30jährigen Krieg zu machen. Mutter Courage verliert ihre Kinder durch einen Krieg, den sie selbst gefördert hat.

Eine Produktion des Ensemble Phoenix mit

Doris Otto, Julia Knorst, Anna Fischer, Jonas Herkenhoff, Jan Philip Keller, Richard Bargel, Markus Rührer.

Regie: Bettina Montazem

**ABSCHIED ENCORE / Прощание на бис** Gastspiel Theater Pridwornji **Sa 16. Dezember 2017** 20⁰⁰

Komödie nach Peter Quilter. Dramatisierung und Regie von A. Potocki. Eine Produktion des russisch-sprachigen Theaters Pridwornji mit: Liliana Wolnikow, Tatjana Gusenko, Alexander Potocki, Pauline Schlick und Galina Schneider.

DER MENSCHENFEIND **Di 19. Dezember 2017** 20⁰⁰

Gastspiel BASDAA-Theaterensemble

Kommödie von J. B. Molière

Wer ist hier Menschenfeind und wer Menschenfreund? *Ist es möglich, all seinen Mitmenschen immer und überall die ungeschminkte Wahrheit zu sagen?*

Auch und gerade wenn man in einer Gesellschaft lebt, in der eine gepflegte Lüge zum guten Ton gehört?

**QUINTET WEST** **Mi 20. Dezember 2017** 20⁰⁰

Gastspiel Jazzkonzert

Ursprünglich trafen sich George Tjong Ayong (Sax), Christoph Fischer (Trompete, Flügelhorn), Stefan Michalke (Klavier, Fender Rhodes), Konstantin Winstroer (Bass) und Christoph Freier (Drums) nur für ein einziges Konzert. – Herausgekommen ist ein Bouquet an musikalischen Ideen, Stilen und Sounds, das in sich hervorragend harmoniert.

“... Und da kommt in der Tat eine frische musikalische Brise aus dem Westen herübergeweht.”

Heinrich Brinkmüller-Becker, nrwjazz.net

**REISE IN DIE VERGANGENHEIT** **Do 21. Dezember 2017** 20⁰⁰

Musikalisch-literarisches Weihnachtskonzert

Russische Balladen, Lieder und Romanzen. Auszüge aus der Silbernen Ära, Anekdoten und Lieder aus den Anfängen des letzten Jahrhunderts sowie Werke von Schriftstellern und Komponisten aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts präsentiert Ihnen Theater- und Filmschauspielerinnen Alla Oding (aus St. Petersburg) unter anderem Werke von: A.Block, M.Tswetaewa, B.Pasternak, A. Akhmatova, I.Brodsky uvm.

Alla Oding - Gesang, Sergey Malakhov (St. Petersburg) - Gitarre

**DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE ERZÄHLT VOM ENGEL UND**

VOM ESEL Gastspiel **Sa 23. Dezember 2017**

Ein musikalisches Weihnachtsspiel für Kinder ab 3 Jahren. Dauer ca. 30 Min.

11⁰⁰15⁰⁰

Esel: Thandiwe Braun, Engel: Dagmar Operskalski, Anna Stijohann

Musik: Joachim Uerschels

Idee & Inszenierung: T. Braun & D. Operskalski

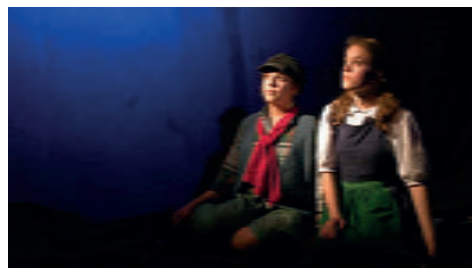
Engel & Esel - Produktionen

**HÄNSEL UND GRETEL** **Mi 27. Dezember 2017 um 11 Uhr**

Do 4. + Fr 5. Januar 2018 jew. 15 Uhr

Nach der Oper von Engelbert Humperdinck für Kinder ab 5 Jahren.

Das Ensemble Phoenix präsentiert den bekannten Stoff in einer kindgerechten Fassung. Die Kammerversion ist von Jörg Pitschmann, dem es wichtig war, sowohl das Volksliedgut als auch die wichtigsten Arien der Oper zu präsentieren. Lebendige Spielszenen, manchmal fröhlich, manchmal traurig, ein bisschen gruselig und auch mal komisch, wechseln sich mit den bekanntesten Musikstücken aus der Oper ab. *“In der Bearbeitung des Ensemble Phoenix sind Theaterspiel und Gesang gleichberechtigte Partner.”*

**DIE KLEINE MEERJUNGFRAU** **Do 28. Dezember 2017**

So 7., Sa 20. + So 21. Januar 2018

15⁰⁰

Von Hans Christian Andersen.

Die kleine Meerjungfrau ist anders als ihre Schwestern, sie fühlt sich zur Menschenwelt hingezogen. Wer kennt nicht dieses uralte Märchen? Sie verliebt sich in den Prinzen an Land und will unbedingt ein Mensch werden. Doch um diesen Wunsch zu erfüllen, muss sie der Meereshexe ihre Stimme geben ...

Bettina Montazem und Richard Bargel (Text), Steve Nobles (Musik)

Eine Ensemble Phoenix Produktion.

**HIMMEL SEHEN** **Mo 15. Januar 2018** 20⁰⁰

Das Stück erzählt die Geschichte der Schwabengängerei – einer Form von Kinderarbeit in Deutschland (bis 1940). Charlotte, ein zwölfjähriges Mädchen aus Tirol, soll auf einem Kindermarkt in Schwaben als Saisonarbeitskraft an einen Bauern verkauft werden. Die dreizehnjährige Anna, die schon mehrmals bei Bauern gearbeitet hat, zieht dieses Mal das vermeintlich große Los. Sie landet im herrschaftlichen Haushalt der Frau. Doch diese drangsaliert sie; nichts, was Anna tut, ist gut genug. Bis Anna einen schwachen Punkt bei ihrer Herrschaft entdeckt und unbarmherzig zurückschlägt. Die Presse schreibt: *“Berührende Szenen sorgten im Klostertal Museum für eine fast unheimliche Stille ...”* Eine Ensemble Phoenix Produktion.

**MONSIEUR IBRAHM UND DIE BLUMEN DES KORAN** 20⁰⁰

Mi 17. + Fr 26. Januar 2018

Schauspiel nach der gleichnamigen Erzählung Von Eric-Emmanuel Schmitt.

Die hinreissende Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen dem elfjährigen jüdischen Jungen Moses und Monsieur Ibrahim, einem verschmitzten Weisen, der viele Geheimnisse kennt – auch die des Glücks und des Lächelns.

“Unter der Regie von Bettina Montazem ist ein Abend voller Poesie und Kraft entstanden.”

**GERD KÖSTER – TASSE HA'MER JO NOCH** **Do 25. Januar 2018** 20⁰⁰

Musikalische Lesung mit Gerd Köster (Stimme), Frank Hocker (Stimme und Gitarre) und Pete Haaser (Akkordeon und Keyboards). Alte und neue kölsche Geschichten und Gedichte von u. a. Heinz Weber, Christian Thill und Armin Foxius werden ergänzt durch Lieder von Gerd Köster und Frank Hocker.

Gerd Köster ist ein phantastischer Vorleser, Sänger und Musiker. Seine unvergleichliche Stimme ist schon auf vielen Hörbüchern, Tv- und Radiosendungen zu hören gewesen. Regelmässig ist er Gast bei der lit.cologne und versteht es nur mit seiner Stimme das Publikum zu fesseln.

**Die MONDAYS** **Sa 27. + So 28. Januar 2018**

Gastspiel Gemischter Chor unter der Leitung von Jürgen Hauffer

20⁰⁰

1998 ging es los: Eine hochmotivierte Gruppe pädagogischer Fachkräfte fand sich zum ersten Mal in Köln-Klettenberg zusammen, sie wollten singen! Innerhalb kürzester Zeit stießen immer mehr begeisterter Sänger dazu. Mittlerweile umfassen die MONDAYS 45 Mitglieder im Alter von 30 bis 68 Jahren, aus den verschiedensten Lebens- und Berufsbereichen. Ihr sehr gemischtes Repertoire erstreckt sich von Pop, Jazz und Chanson bis hin zur Klassik uvm. Das Besondere: jedes Programm hat auch einen thematischen Rahmen, der szenisch präsentiert wird.

